

Quelle image le texte donne-t-il du narrateur ?

Quels détails sont censés nous servir de fil d'Ariane? Lesquels nous égarent?

Ce récit a été inspiré par le tableau de G.F. Watts. (from "Borges and his fiction- a guide to his mind and art")

[http://books.google.com/books?id=oHzs8vuBQU8C&pg=PA151&lpg=PA151&dq=watts+%2B+borges&source=bl&ots=ufKEKjon3Q&sig=I1jDXM\\_QtnCgBMt7fq-qNPAU2fY&hl=en&ei=qF99TcTYBoPsrAHd8aCAAQ&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBUQ6AEwAA#v=onepage&q=watts%20%2B%20borges&f=false](http://books.google.com/books?id=oHzs8vuBQU8C&pg=PA151&lpg=PA151&dq=watts+%2B+borges&source=bl&ots=ufKEKjon3Q&sig=I1jDXM_QtnCgBMt7fq-qNPAU2fY&hl=en&ei=qF99TcTYBoPsrAHd8aCAAQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBUQ6AEwAA#v=onepage&q=watts%20%2B%20borges&f=false)

Comment est le minotaure? Innocent ? Angoissé?



La bataille entre Thésée et le Minotaure est un sujet fréquent dans l'art antique, particulièrement sur la céramique. Les arts plastiques occidentaux s'en sont aussi fait l'écho, avec Rodin, *Minotaure* ou Picasso, *Thésée tuant le Minotaure*.

La littérature s'est aussi emparée du sujet, faisant de la recherche du Minotaure au fond du labyrinthe une épreuve initiatique visant à détruire le monstre bestial qui se cache en chacun de nous. Borges, dans sa nouvelle « La demeure d' Astérion » (in *L' Aleph*), revisite le mythe en faisant du Minotaure un être innocent quoiqu'appaissant quelque peu monstrueux et se laissant tuer par un Thésée relégué au rang de personnage secondaire, décrit dans le monologue du Minotaure comme un sauveur venu le délivrer.

Source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Minotaure>

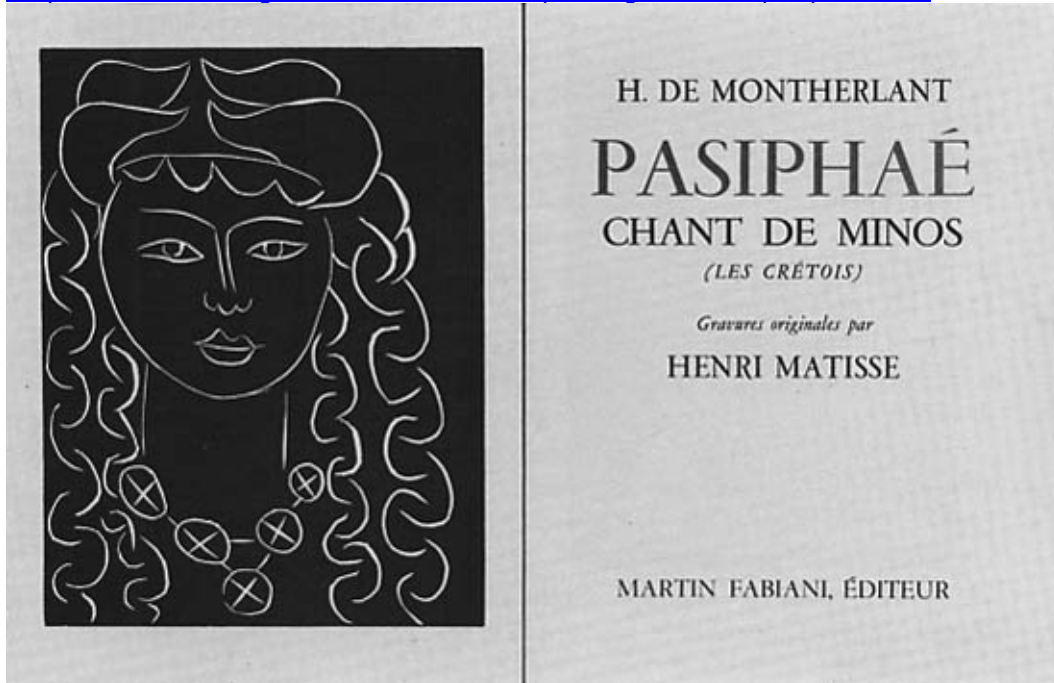
Picasso and the Myth of the Minotaur

<http://www.martinries.com/article1972-73PP.htm>



Matisse and Minotaur (connection with Montherlant)

<http://www.mama.org/exhibits/modernist/painting/matisse/pasiphae.html>



Rodin





Barye



**Ecrivez et dessinez:** Thésée raconte à Ariane sa descente dans le labyrinthe et sa rencontre avec le Minotaure. Vous adopterez ou non l'opinion de Borges quant à la personnalité d'Astérion . Excrivez le récit et illustrez-le.